



**POLSKI  
ŁAD**



## RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW

### ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT W POSTĘPOWANIU ZAKUPOWYM NR 1/2024 Z DNIA 12 LUTEGO 2024

#### NAZWA ZAMÓWIENIA

„Renowacja dekoracji malarskiej polichromii aut. Wł. Tetmajera z początku XX w. w Kościele Św. Sebastiana w Wieliczce” – nr RPOZ/2022/3120/PolskiŁad

#### ZAMAWIAJĄCY

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Sebastiana w Wieliczce, ul. Św. Sebastiana 23, 32 – 020  
Wieliczka, NIP: 6831987466, REGON:040096010

#### KONTAKT W SPRAWIE OGŁOSZENIA

[parafia@kosciol-sebastian.pl](mailto:parafia@kosciol-sebastian.pl)

tel.: 12 278 27 23

kom: 601 711 572

#### I. CEL ZAMÓWIENIA

Celem zamówienia jest przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy dekoracji malarskiej polichromii autorstwa Włodzimierza Tetmajera z początku XX wieku. Zakres obejmuje powierzchnię sklepienia pozornego nawy, absydy oraz ściany i sufit wraz z gzymsem wieńczącym ściany zakrystii; przeprowadzone prace mają za zadanie ochronić cenny zabytek przed zagrożeniem, zahamowanie procesów degradacji i odtworzenie walorów zabytkowych, wzrost atrakcyjności urbanistycznej i estetycznej, poprawę bezpieczeństwa wiernych i wzrost znaczenia działalności kulturotwórczej kościoła dla mieszkańców.

Lokalizacja obiektu: Wieliczka, ul. Św. Sebastiana 23, 32 – 020 Wieliczka, nr wpisu do rejestru zabytków - B-161

#### II. SPOSÓB I MIEJSCE PUBLIKACJI ZAMÓWIENIA

Upublicznienie zapytania ofertowego poprzez umieszczenie zapytania na stronie internetowej:

- Parafii: <http://www.kosciol-sebastian.pl>

- Gminy Wieliczka: [www.wieliczka.eu](http://www.wieliczka.eu)

#### III. TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

1. Niniejsze postępowanie zakupowe prowadzone jest w sposób konkurencyjny i transparentny, w szczególności z uwzględnieniem § 8 ust. 6 Regulaminu Naboru Wniosków o Dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków oraz § 7 Szczegółowych zasad i trybu udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
2. Do niniejszego zaproszenia do składania ofert nie stosuje się Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605).

3. Dane osobowe przekazane Zamawiającemu w toku prowadzenia postępowania będą przetwarzane zgodnie z regulacjami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) (dalej Rozporządzenie RODO). Szczegółowe informacje w tym zakresie znajdują się w Klauzuli informacyjnej RODO stanowiącej załącznik do niniejszego zapytania ofertowego.
4. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie znajdują obowiązujące przepisy prawa, w szczególności ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1610.).

#### IV. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. „Renowacja dekoracji malarskiej polichromii aut. Wł. Tetmajera z początku XX w. Kościele Św. Sebastiana w Wieliczce” – Etap II dofinansowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków nr RPOZ/2022/3120/PolskiLad. Zadanie jest kontynuacją prac konserwatorskich prowadzonych w kościele.
2. Zakres zamówienia obejmuje przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy dekoracji malarskiej polichromii autorstwa Włodzimierza Tetmajera z początku XX wieku. Zakres obejmuje powierzchnię sklepienia pozornego nawy, absydy oraz ściany i sufit wraz z gzymsem wieńczącym ściany zakrystii; przeprowadzone prace mają za zadanie ochronić cenny zabytek przed zagrożeniem, zahamowanie procesów degradacji i odtworzenie walorów zabytkowych, wzrost atrakcyjności urbanistycznej i estetycznej, poprawę bezpieczeństwa wiernych i wzrost znaczenia działalności kulturotwórczej kościoła dla mieszkańców, zgodnie z załączonym programem prac konserwatorskich oraz pozwoleniem konserwatorskim.
3. Z uwagi na wysoki stopień trudności prac wchodzących w skład przedmiotu zamówienia oraz fakt, że zadanie stanowi kontynuację działań podejmowanych poprzednio, Zamawiający wymaga, aby Oferent dokonał wizji lokalnej obiektu, mającej na celu dokładne i szczegółowe rozpoznanie warunków związanych z realizacją zamówienia, jak również rozpoznanie możliwych ryzyk z nim związanych, wpływających na prawidłowe oszacowanie kosztów. Do oferty należy załączyć Zaświadczenie o odbyciu wizji lokalnej, które zostanie wydane każdemu z uczestników. Zamawiający ustala termin wizji lokalnej na dzień 20 lutego 2024 r, godz. 9.00
4. Okres gwarancji: Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia 60 miesięcy gwarancji i rękojmi za wady na wykonane prace objęte niniejszym zamówieniem.
5. Wykonawca dołączy do oferty kosztorys ofertowy /podpisany przez osoby uprawnione/, sporządzony w oparciu o Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów-Restauratorów Dóbr Kultury Ogólnopolskiej Rady Konserwatorów Dzieł Sztuki ZPAP.
6. Przedmiot zamówienia obejmuje również wykonanie i zamontowanie tablicy informacyjnej potwierdzającej współfinansowanie zadania (wzór i miejsce montażu tablicy wskaże Zamawiający).
7. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu trzech egzemplarzy powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej, obejmującej część opisową i fotograficzną w wersji papierowej (wydruk) oraz jednej wersji elektronicznej w formacie „.pdf”, w terminie do 3 miesięcy od dnia protokolarnego odbioru końcowego robót będących przedmiotem zamówienia.
8. Realizacja prac winna odbywać się ze szczególną starannością z zastosowaniem technik zgodnych ze sztuką konserwatorską, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, obowiązującymi Polskimi Normami i przepisami prawa regulującymi czynności danego rodzaju, w tym przepisami dotyczącymi ochrony konserwatorskiej oraz warunkami umowy.
9. Odbiór prac dokonywany będzie przez przedstawiciela Zamawiającego przy udziale Wykonawcy protokołami częściowymi i końcowym protokołem odbioru na podstawie harmonogramu rzeczowo - finansowego który zostanie opracowany z wyłonionym wykonawcą na etapie podpisywania umowy.
10. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

11. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
12. Zamawiający odrzuci ofertę Oferenta, która będzie niezgodna z treścią zapytania ofertowego.
13. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyny.
14. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków realizacji zamówienia z kilkoma lub jednym Oferentem, który/którzy złożył/złożyli najkorzystniejszą/najkorzystniejsze ofertę/oferty i spełnia/spełniają warunki udziału w postępowaniu. Zakres negocjacji dotyczyć będzie elementów oferty stanowiących kryteria oceny ofert

#### V. HARMONOGRAM REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Planowany termin zakończenia realizacji zamówienia: do 10 czerwca 2024 r.
2. Planowany termin podpisania umowy z wykonawcą: do 30 dni od wyboru wykonawcy.
3. Planowany termin rozpoczęcia realizacji zamówienia: marzec/kwiecień 2024 r.
4. Planowane płatności dotyczące realizacji zamówienia: Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone zgodnie z warunkami wypłat dofinansowania z Rządowego Funduszu Polski Ład.
5. Termin realizacji zamówienia może ulec zmianie tylko w uzasadnionych okolicznościach oraz pod warunkiem otrzymania zgody Prezesa Rady Ministrów w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

#### VI. PODSTAWY WYKLUCZENIA

1. Z udziału w postępowaniu wykluczeni są Wykonawcy powiązani osobowo i kapitałowo z Zamawiającym. Tym samym do udziału w postępowaniu Zamawiający dopuści podmioty, które złożą następujące oświadczenie w tym zakresie:  
*„Wykonawca oświadcza, że nie jest powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania osobowe lub kapitałowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:*
  - a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,*
  - b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,*
  - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,*
  - d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.”*
2. Ponadto Zamawiający wymaga, aby Wykonawca złożył oświadczenie, iż nie podlega wykluczeniu z zamówienia na podstawie na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (tj. Dz. U. z dnia 15 kwietnia 2022 r. poz. 835).

#### VII. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:
  - a. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.
  - b. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
  - c. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia we wskazanych terminach.
  - d. Posiadają wiedzę i doświadczenie w zakresie wykonania niniejszego zamówienia.
  - e. Zagwarantują, że okres gwarancji i rękojmi za wady dla przedmiotu zamówienia wynosi 60 miesięcy od dnia odbioru końcowego.

Powyższe warunki uznaje się za spełnione, jeśli Oferent złoży oświadczenie w powyższym zakresie.

2. W zakresie pkt 1 lit b) i d) powyżej ze względu na szczególną wartość artystyczną, historyczną oraz kulturową przedmiotu zamówienia konieczne jest aby Wykonawca wykazał, że posiada odpowiednie doświadczeniem i dysponuje wykwalifikowanym personelem. W tym zakresie Zamawiający wymaga, by Wykonawca wykazał, że wykonał w ostatnich trzech latach (łącznie):
  - a) 3 prace przy konserwacji polichromii (obrazy, polichromia ścienna) wykonane w okresie historycznym obejmującym okres Młodej Polski (lata 1890-1918), oraz
  - b) 3 prace konserwatorskie i/lub restauratorskie przy dekoracji malarskiej polichromii ściennej i obrazów sztalugowych z okresu XIX/XX w, w tym co najmniej 1 polichromii ściennej i co najmniej 1 obrazu sztalugowego, oraz
  - c) konserwację i restaurację malowideł ściennych, ołtarza, prospektu organowego lub ambony lub ich fragmentu pochodzących z XVII/XVIII/XIX w.

Wykonawca winien wykazać roboty, o powyżej określonej charakterystyce w załączniku do oferty „Wykaz prac konserwatorskich” (załącznik nr 2 do zapytania ofertowego) oraz przedłożyć wraz z nim dokumenty obrazujące ich prawidłowe wykonanie w postaci protokołów odbiorów konserwatorskich lub referencji i fotografiami obiektów po konserwacji

W przypadku niezłożenia lub złożenia niekompletnych ww. dokumentów tj. wykazu oraz protokołów odbioru konserwatorskiego lub referencji i dokumentacji fotograficznej Zamawiający wezwie Wykonawcę do ich uzupełnienia.

- d) oraz że posiada w ramach zasobów własnych lub dysponuje co najmniej 2 osobami posiadającymi łącznie stosowne kwalifikacje wymagane dla osób zatrudnionych przy zabytkach wpisanych do rejestru określone w art. 37a, 37c, 37d ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U z 2023 r., poz. 951). i posiadające tytuł konserwatora i restauratora dzieł sztuki oraz tytuł magistra w dziedzinie sztuk pięknych w specjalizacji konserwacji rzeźba/malarstwo, przy czym osoby te winny wykazać, że wykonywały w okresie ostatnich 3 lat prace przy konserwacji polichromii ściennej z okresu XIX/XX w (co najmniej 1 osoba) oraz przy konserwacji ołtarza/ambony/prospektu organowego XVII/XVIII/XIX w. (co najmniej 1 osoba)

Wykonawca winien wykazać dysponowanie personelem spełniającym powyżej określone wymagania w załączniku do oferty „Wykaz personelu” (załącznik nr 3 do zapytania ofertowego). W przypadku niezłożenia lub złożenia niekompletnego wykazu Zamawiający wezwie Wykonawcę do uzupełnienia.

## VIII. ZAKRES OFERTY

- 1) uzupełniony formularz oferty stanowiącej załącznik nr 1 do zapytania ofertowego;
- 2) oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, zawarte we wzorze oferty stanowiącej załącznik nr 1 do zapytania ofertowego;
- 3) oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych – we wzorze oferty
- 4) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia – we wzorze oferty
- 5) wykaz prac konserwatorskich wykonanych prac przez Wykonawcę, stosownie do pkt VII.2 zapytania – załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.
- 6) wykaz personelu - osób biorących udział w realizacji zamówienia z podaniem danych o kwalifikacjach wymaganych stosownie do pkt VII.2 zapytania oraz ewentualnie pkt IX.3.B zapytania – załącznik nr 3 do zapytania ofertowego
- 7) kosztorys ofertowy, sporządzony zgodnie z zakresem prac do wykonania – załącznik nr 6 do zapytania ofertowego
- 9) podpisaną klauzulę informacyjną RODO – załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.

## IX. KRYTERIA OCENY OFERTY

1. Wszystkie oferty jakie wpłyną do Zamawiającego w odpowiedzi na zapytanie ofertowe zostaną poddane weryfikacji pod kątem zgodności z przedmiotem zamówienia. Oferta, która nie będzie zgodna z przedmiotem zamówienia lub taka która zostanie przedstawiona w formie uniemożliwiającej weryfikację tych informacji zostanie odrzucona jako niezgodna z przedmiotem zamówienia.
2. Zamawiający dokona oceny ofert, które:
  - a) zostały złożone w terminie,
  - b) są zgodne z przedmiotem zamówienia,
  - c) spełniają warunki udziału w postępowaniu,
  - d) przedstawiły ofertę zgodnie z wymaganiami wskazanymi w minimalnym zakresie oferty.
3. Ocena punktowa zostanie dokonana na podstawie oceny kryterium:
  - A. CENA (C) - waga 50% sposób oceny: najniższa - łączna cena brutto za realizację całości zamówienia  
- maksymalna ilość punktów 50 pkt., pozostałe proporcjonalnie wg poniższego wyliczenia:

Cena oferty najkorzystniejszej

$$\text{Cena oferty badanej} = \frac{\text{cena oferty najkorzystniejszej}}{\text{cena oferty badanej}} \times 100 \times 50\%$$

B. DOŚWIADCZENIE (D) PERSONELU - waga 50 % - sposób oceny:

- 0 pkt – dysponuje 2 osobami posiadającymi doświadczenie wskazane w pkt VII.2.d)
- 25 pkt – dysponuje 1 dodatkową osobą posiadającą doświadczenie wskazane w pkt VII.2.d) w zakresie konserwacji polichromii (obrazy, polichromia ścienna) z okresu historycznego obejmującego okres Młodej Polski z okresu roku przed dniem otwarcia ofert
- 50 pkt – dysponuje co najmniej 2 dodatkowymi osobami posiadającymi doświadczenie wskazane w pkt VII.2.d) w zakresie konserwacji polichromii (obrazy, polichromia ścienna) z okresu historycznego obejmującego okres Młodej Polski z okresu roku przed dniem otwarcia ofert

Kryterium doświadczenia zostanie ocenione na podstawie załącznika do oferty - wykazu personelu biorącego udział w realizacji zamówienia (załącznik nr 3 do zapytania ofertowego). Do wykazu dla uzyskania punktacji (25 pkt lub 50 pkt) należy przedłożyć protokoły odbioru konserwatorskiego lub referencje i dokumentację fotograficzną, potwierdzające realizacje wskazane powyżej. W przypadku niezłożenia lub złożenia niekompletnych dokumentów lub dokumentów które nie będą jednoznacznie potwierdzać doświadczenia osoby tj. wykazu oraz protokołów odbioru konserwatorskiego lub referencji i dokumentacji fotograficznej Wykonawca otrzyma 0 pkt w kryterium DOŚWIADCZENIE (D) PERSONELU.

Oferent musi wykazać w załączniku nr 3 do oferty, że będzie dysponował na etapie zamówienia oraz realizacji personelem, na którego doświadczenie się powołuje.

4. Informacja o wyborze najkorzystniejszych oferty zostanie upubliczniona na stronie internetowej Parafii oraz Gminy Wieliczka
5. W przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekroczy budżet projektu zaplanowany na realizację przedmiotu zamówienia Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia całego postępowania objętego niniejszym zapytaniem ofertowym lub prawo do negocjowania ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę. W przypadku podjęcia negocjacji, gdy negocjacje nie przyniosą efektu, Zamawiający unieważni wybór wyłonionego Wykonawcy i będzie rozpatrywał oferty kolejnych Wykonawców.

## X. TERMIN, SPOSÓB I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

Termin składania ofert upływa w dniu 18 marca 2024 r, godz. 15.00

Dopuszcza się złożenie oferty:

1. W formie papierowej za pośrednictwem poczty, kuriera lub osobiście na adres Zamawiającego
2. W formie elektronicznej - scan podpisanych dokumentów przesłanych na adres e-mail Parafii w tytule wiadomości mailowej należy umieścić: POSTĘPOWANIE ZAKUPOWE NR 1/2024  
Liczy się dzień i godzina wpływu oferty, a nie nadania oferty czy też jej sporządzenia.
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 18 marca 2024 r. o godzinie 16.00 w kancelarii parafialnej.

## XI. DODATKOWE WARUNKI

1. Termin związania ofertą: 35 dni kalendarzowych.
2. Do upływu terminu składania ofert Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany lub uzupełnienia treści niniejszego zapytania ofertowego. W tej sytuacji potencjalni Wykonawcy, którzy złożyli już ofertę zostaną poinformowani o dokonanej zmianie treści zapytania ofertowego i o ewentualnym nowym terminie składania ofert.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w ramach zapytania ofertowego bez podania przyczyny – na każdym jego etapie - bez ponoszenia jakichkolwiek skutków prawnych i finansowych.
4. Zamawiający może żądać od Oferentów w toku badania i oceny ofert wyjaśnień, dodatkowych dokumentów i informacji dotyczących treści złożonych ofert, bądź uzupełnienia braków w złożonej ofercie wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin. W przypadku nieuzupełnienia oferty lub niezłożenia pełnych wyjaśnień, Zamawiający uprawniony będzie do odrzucenia oferty.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo wydłużenia terminu składania ofert w ramach zapytania ofertowego bez podania przyczyny.
6. Zamawiający ma prawo do odrzucenia oferty, jeśli oferta jest niekompletna, a Wykonawca pomimo wezwania do uzupełnienia braków nie uzupełnił jej we wskazanym przez Zamawiającego terminie, nie spełnia warunków udziału w postępowaniu, nie spełnia wymogów formalnych, jest niezgodna z zapytaniem lub zawiera rażąco niską cenę. Rażąco niska cena występuje w przypadku gdy cena całkowita oferty jest niższa o co najmniej 20 % od wartości zamówienia powiększonej o należny podatek od towarów i usług, ustalonej przed wszczęciem postępowania.
7. Zamawiający, w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, może zwracać się do wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.
8. Z tytułu odrzucenia oferty, oferentowi nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego.
9. Podana cena w ofercie stanowi cenę ryczałtową i obejmuje wszystkie koszty niezbędne do należytego wykonania niniejszego zamówienia. Podana cena ofertowa będzie niezmienna przez cały okres obowiązywania umowy.
10. Wykonawca określając wynagrodzenie zobowiązany jest do bardzo starannego zapoznania się z przedmiotem zamówienia, warunkami wykonania i wszystkimi czynnikami mogącymi mieć wpływ na cenę zamówienia.
11. Terminem rozpoczęcia realizacji zamówienia jest data podpisania umowy z Wykonawcą, a terminem zakończenia data podpisania protokołu odbioru końcowego przez Zamawiającego.
12. Warunki umowy określone zostały we wzorze umowy – załącznik nr 5 do zapytania ofertowego.