



**POLSKI
ŁAD**



Załącznik nr 6

Zakres przewidzianych zabiegów oraz obmiary powierzchni

ZAKRES PRZEWDZIANYCH ZABIEGÓW, OBEJMUJE WYKONANIE WYMIENIONYCH ZABIEGÓW KONSERWATORSKICH WEDŁUG PODANEGO PONIŻEJ WSTĘPNEGO POSTĘPOWANIA:

1. Pobranie próbek z poszczególnych partii polichromii i zlecenie przeprowadzenia badań laboratoryjnych pod kątem rodzaju zastosowanych spoiw malarskich.
2. Oczyszczenie powierzchni polichromii metodą omiecienia przy zastosowaniu miękkich pędzli.
3. Wykonanie prób usunięcia zanieczyszczeń powierzchniowych, przez zastosowanie różnej twardości gum kauczukowych.
4. Zabezpieczenie miejsc wykazujących tendencję do odpadania, stosując metodę podklejania lub impregnacji. Środek do ewentualnego zastosowania należy dobrać na obiekcie. Preparatem proponowanym, może być na przykład 10% roztwór alkoholowy żywicy syntetycznej Paraloid B-82.
5. Wstępne oczyszczenie powierzchni polichromii przy zastosowaniu wybranego rodzaju gum kauczukowych.
6. Dokonanie przeglądu stanu faktycznego całości powierzchni elementów drewnianych, pod kątem działalności drewnojadów i zastosowanie środka np. Protector N, nakładanego metoda nasączenia pędzlem, lub iniekcyjnie, w zależności od miejsca nakładania i lokalnej potrzeby ilości środka.
7. Kontynuacja zabiegów doczyszczania powierzchni polichromii przy zastosowaniu środków chemicznych. Należy przeprowadzić próby oddziaływania poszczególnych substancji na powierzchnię warstwy malarskiej przy jednoczesnej skuteczności w usuwaniu zanieczyszczeń. Proponowane środki do wykonania prób, to: rozpuszczalniki aromatyczne, alkohol etylowy, woda neutralizowana środkiem przyspieszającym jej ekstrakcję (na przykład aceton). Drugą grupę preparatów stanowią środki dedykowane, takie jak Contrad 2000, lub Wulpex (preparat powierzchniowo czynny). W przypadku środków dedykowanych, należy zachować dużą ostrożność, stosując roztwory wodne.
8. Doczyszczanie powierzchni polichromii wybranym na podstawie prób, środkiem chemicznym.

9. Podjęcie prób wyekstrahowania przebarwień z powierzchni drewna niepolichromowanego, powstałych w wyniku długotrwałego oddziaływania wilgoci. Zalecany środek - alkohol etylowy, należy jednak wykonać próby różnymi środkami i wybrać wykazujący największą skuteczność.

10. Uzupelnienie ubytków drewna i pęknięć. Zabieg należy dopracować na obiekcie na podstawie wstępnych zaleceń ujętych w poprzednim rozdziale. Do wypełnienia ubytków, zaleca się zastosowania cienkich fleków z odpowiednio dobranego gatunku drewna. Do wklejania fleków drewnianych (jednostronnie), zaleca się zastosowanie kleju poliuretanowego do drewna. Do podklejania rozciętych i odspojonych fragmentów płótna, należy dobrać na obiekcie, właściwy środek. Wstępnie polecanym środkiem może być na przykład alkoholowy roztwór Polioctanu Winyłu.

11. Uzupelnienie ubytków warstwy zaprawy, przy zastosowaniu gotowych szpachlówek akrylowych, np. Modostuco.

12. Impregnacja fragmentów drewna, które narażone były na długotrwałe oddziaływanie wilgoci, a stanowią podłoże dla warstwy malarskiej. Proponowany środek, to 5-10% roztwór alkoholowy żywicy syntetycznej Paraloid B-82.

13. Uzupelnienie metodą scalania kolorystycznego lub rekonstrukcji, ubytków warstwy malarskiej, bądź fragmentów polichromii. Do wykonania uzupelnień należy zastosować technologię dobraną na podstawie badań laboratoryjnych warstw pierwotnych, dostosowaną charakterem do warstw istniejących. Wstępnie proponowane spoiwa, to spoiwa olejne, lub spoiwa syntetyczne, typu paraloid, polialkohol itp. W przypadku technik olejnych, należy zastosować wysokogatunkowe farby olejne, poddane wcześniej procesowi odsączenia, natomiast w przypadku spoiw syntetycznych, zaleca się stosowanie suchych pigmentów w proszku.

14. Uzupelnienie ubytków powierzchni złoconych i srebrzonych, z powtórzeniem techniki pierwotnej (technika kładzenia na mikstion).

15. Zabezpieczenie powierzchni polichromii. Zabieg do zastosowania w razie wyraźnej konieczności. Do zabezpieczenia powierzchni należy dostosować środek dobrany na podstawie ustalonych w badaniach laboratoryjnych, technologii malarskich. Wstępnie można założyć użycie 5% roztworu alkoholowego żywicy Paraloid B-82, lub syntetycznego ketonowego werniksu końcowego. W obu przypadkach, zaleca się nakładanie warstwy metodą napyłania.

OBMIARY POWIERZCHNI

I. NAWA I PREZBITERIUM

A. POWIERZCHNIE POLICHROMOWANE NA SKLEPIENIU POZORNYM NAWY

Powierzchnia polichromowana na sklepieniu pozornym nawy:

$$38,88 \text{ m} \times 1,23 \text{ m} = 47,8224 \text{ m}^2 - \text{ornament wokół sklepienia}$$

$$1,5 \text{ m} \times 1,5 \text{ m} = 2,25 \text{ m}^2 \times 4 \text{ sztuki} = 9 \text{ m}^2 - \text{ornamenty narożne}$$

$$1,0 \text{ m} \times 1,3 \text{ m} = 1,3 \text{ m}^2 \times 2 = 2,6 \text{ m}^2 - \text{ornamenty po bokach rozety środkowej}$$

$$1,7 \text{ m} \times 1,85 \text{ m} = 3,145 \text{ m}^2 \text{ fragment orła, nie ujęty w powierzchni ornamentu dookoła}$$

i ornament przy rozecie

$$4,7 \text{ m} \times 4,7 \text{ m} = 22,09 \text{ m}^2 - \text{rozeta środkowa}$$

$$47,8224 + 9,0 + 2,6 + 3,145 + 22,09 = 84,6574 \text{ m}^2$$

Całkowita powierzchnia polichromowana na powierzchni sklepienia pozornego nawy, wynosi: 84,6574 m²

B. POWIERZCHNIE NIEPOLICHROMOWANE, NA SKLEPIENIU POZORNYM NAWY.

Powierzchnia sklepienia pozornego nawy:

$$11 \text{ m} \times 10,9 \text{ m} = 119,9 \text{ m}^2$$

Powierzchnia polichromowana na sklepieniu:

$$84,6574 \text{ m}^2$$

$$119,9 - 84,6574 = 35,2426 \text{ m}^2$$

Całkowita powierzchnia niepolichromowana na sklepieniu pozornym nawy wynosi: 35,2426 m²

C. POWIERZCHNIE NIEPOLICHROMOWANE NA ŚCIANACH ABSYDY.

Powierzchnia ścian absydy:

$$2,45 \text{ m} \times 1,8 \text{ m} = 2,646 \text{ m}^2 \times 2 \text{ sztuki (ściany boczne)} = 5,292 \text{ m}^2$$

$$2,45 \text{ m} \times 2,07 \text{ m} = 5,0715 \text{ m}^2 - \text{tylna ściana absydy}$$

$$5,292 + 5,0715 = 10,3635 \text{ m}^2$$

Całkowita powierzchnia niepolichromowana na ścianach absydy, wynosi: 10,3635 m²

II. ZAKRYSTIA.

A. POWIERZCHNIE POLICHROMOWANE

Powierzchnia polichromowana, ścian zakrystii:

$$12,28 \text{ m} \times 0,3 \text{ m} = 3,684 \text{ m}^2$$

Powierzchnia polichromowana, stropu zakrystii:

$$12,28 \text{ m} \times 0,3 \text{ m} = 3,684 \text{ m}^2 - \text{ornament wokół stropu}$$

$$0,95 \text{ m} \times 0,95 \text{ m} = 0,9025 \text{ m}^2 - \text{rozeta na środku stropu}$$

$$3,684 + 3,684 + 0,9025 = 8,2705 \text{ m}^2$$

Całkowita powierzchnia polichromowana na ścianach i stropie pomieszczenia zakrystii, wynosi: $8,2705 \text{ m}^2$

B. POWIERZCHNIE NIEPOLICHROMOWANE STROPU ZAKRYSTII.

1. Powierzchnia niepolichromowana na stropie zakrystii:

$$3,74 \text{ m} \times 2,4 \text{ m} = 8,976 \text{ m}^2$$

Powierzchnia polichromii na stropie zakrystii:

$$3,684 \text{ m} + 0,9025 \text{ m} = 4,5865 \text{ m}^2$$

$$8,976 - 4,5865 = 4,3895 \text{ m}^2$$

Całkowita powierzchnia niepolichromowana na stropie pomieszczenia zakrystii wynosi: $4,3895 \text{ m}^2$