

Wiadomości

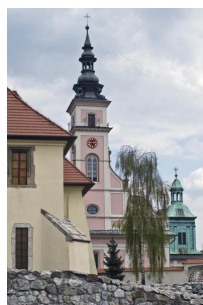
Poniedziałek, 21 lipca 2008

Město mnoha atrakcí

Řada starobyklých památek je připomínkou bohaté historie a solných kořenů hornického města. Do třináctého století sahají rovněž dějiny wielického hradu, který od počátku plnil roli správního sídla krakowských žup - salin (tj. dolů a solivarů v Bochni a Wieliczce) a ve kterém často pobýval v pozdější době král Kazimír Veliký. Dodnes zachovalý urbanistický základ středu města v šachovnicovém uspořádání pochází z dob Kazimíra Velikého; podobně jako fortifikace s 29 baštami, ze kterých se do dnešních dob zachovala jedna, pocházející z XIV. stol.



V současné době je na hradě umístěno **Muzeum krakowských žup**, které má ve svých sbírkách mj. největší na světě kolekci solníček, poklady z doby bronzové a expozici věnovanou wielické historii. V blízkém sousedství hradu se nachází **Farní kostel sv. Klementa**.

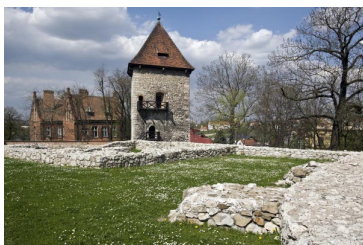


Wielická klasicistní fara pochází z XIX. stol., ale zachovaly se také fragmenty pocházející z XII. a XIV. stol. Za pozornost stojí barokní kaple Morsztynů z roku 1693 a volně stojící zvonice věnovaná na konci XVII. století králem Janem III. Sobieským.



Wieliczka je městem parků, zelených ploch a kouzelných zákoutí, ke kterým nepochybně patří malebná i **Alej Jana Pavla II.** vedoucí turisty z šachty Daniłowicza směrem k starobylému náměstí. Na jižním průčelí náměstí se tyčí Palác Przychockých postavený koncem XVIII. století, v tomto období vznikl další nádherný palácový komplex patřící rodině Konopků - nyní je zde sídlo Institutu národní paměti.

Procházíme-li Alejí Jana Pavla II., jen těžko si můžeme nepovšimnout okázalé, neogotické



budovy z červených cihel - známé **Sztygarówki**. Tato stavba byla postavena v roce 1898 na počest císaře Františka Josefa I. u příležitosti 50. letého výročí jeho vlády. Reprezentativní budova, projektovaná prof. Tadeuszem Dołęga-Mostowským, podle vzoru Collegium Novum Jagiellonské univerzity, byla ve své více než stoleté historii sídlem mnoha institucí: Hornické školy a Salinárního muzea, Městské domu kultury; v současné době v budově sídlí Okresní úřad.

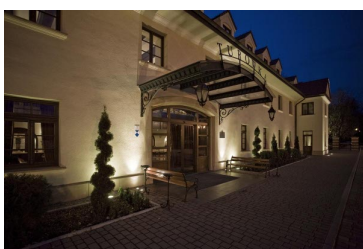


Do architektonického panoramatu města patří řada nádherných památek sakrálního umění; např. modřínový **kostelík sv. Šebestiána**, který založil roku 1582 Sebastian Lubomirski jako děkovné votum za záchranu před epidemií cholery. Interiér kostela zdobí unikátní vitráže a polychromie od Włodzimierza Tetmajera. Tato památka se - podobně jako dřevěné kostelíky v Podstolicach a Grabiu - nachází na Stezce dřevěné architektury (Szlak Architektury Drewnianej).



Kláster františkánů svou důstojnou siluetou mimořádným způsobem vyniká v panoramatu města. Kostel sv. Františka z Assisi a klášter františkánů - reformátorů je první zděnou svatyní v provincii reformátorů v Malopolsku, vybudovanou v I.pol. XVII.stol. V kostele se nachází svatostánek Milostivé Matky Boží Kněžny Wieliczki a Sluhy Božího Bratra Alojzego Kosiby, spojeného částí svého života s klášteřem.

V sousedství kláštera, na místech bývalého **středověkého panského dvora „Tur“**, vznikla v



roce 1811 Turówka; tato budova plnila funkci solivaru, v dalších letech sloužila jako místo pro ubytování vojáků, sklad a prodejna a spedice soli. Dnes se v restaurovaném objektu nachází čtyřhvězdičkový hotel Turówka.



Wieliczka - město, přátelské vůči turistům i svým obyvatelům, se může pochlubit bohatým kulturním kalendářem, ve kterém najdeme: Music Summer Festival, Festival staré hudby, Straussovské koncerty nebo podzemní Novoroční koncerty. K pravidelným událostem patří: každoroční podzemní Mezinárodní turnaj společenského tance SALTUP či celopolský automobilový závod věnovaný památce dvou vynikajících závodníků J. Kuliga a M. Bublewicza. V polovině července se již tradičně koná velký svátek města - Dny sv. Kingy - patronky horníků ze solných dolů. Zář 2008 bude ve Wieliczce nepochybně plynout ve znamení letní prémie 65. Tour de Pologne - Mezinárodního cyklistického závodu.



Wieliczka se rovněž může pochlubit bohatým, amatérským, uměleckým životem, v rámci kterého zde působí čtyři sbory „Lutania“, „Camerata“, „Ziarenko“, sbor Jana Pavla II., dále regionální soubory: „Mietniowiacy“, „Raciborsko“ a dechové orchestry z Podstolic, Byszyc a Kopalni Soli (Solného dolu). Hudební nadání obyvatel Wieliczky bylo v roce 2006 inspirací k založení Hudební školy I. stupně, ve které se vzdělávají děti a mládež ve hře na klavír, housle, violoncello, kytaru, akordeon, perkusní a dechové nástroje.

Řada nabídek výchovného a kulturního charakteru navazuje na hornické tradice, legendy a zvyky, typické výhradně pro wielický region, jako např. Velikonoční obyčej „Siuda Baba“. Tento obyčej má svůj počátek v pohanských dobách a souvisí s kultem bohyně jara Ledy. Staré



tance a popěvky z okolí Wieliczki jako např.: Tanec s jablůnkou, tanec s kohoutkem, dožínkový obřad, krakovská svatba udržují folklórní soubory.

Výjimečný solný důl, starobylá architektura, půvabné parky a aleje dělají z Wieliczki atraktivní cíl turistických výletů. Rozhodně stojí zato navštívit místo, kde se pojí historie a současnost a vytváří mimořádnou atmosféru hornického města s tradicemi sahajícími do časů velkých králů.

